

# **LEBENS LAUF VON CRISTINA VUERICH**

## **Persönliche Daten**

Geboren am: 10.2.1969  
in Rom, Italien

Mobiltelefon: 328-3844645  
E-mail: info@passeggiandoperroma.com

Staatsangehörigkeit: italienisch

Familienstand: ledig

Titel: Dipl. Archäologin

Befähigung zur Stadtführerin n.1314 ausgestellt in der Provinz Rom, am 11.02.2009.  
Sprache: Deutsch - Portugiesisch.

## **Schulbildung und Studium**

Sept. '83-Juni '88 Gymnasium L.G.S. "Dante Alighieri" in Rom, Abschlussnote 60/60.  
Sept. '88-Juli '96 „La Sapienza-Universität „, Rom, Studium der Frühgeschichte, Geschichte der Antike, Etruskologie, Klassische Archäologie. Diplomsnote 110\110 summa cum laude.  
Thema der Dissertation: "Studio dei materiali provenienti dall'Ara della Regina, scavi 1969 e 1988 (Tarquinia)". Betreuer: Prof. Dr. Gilda Bartoloni und Dr. Maria Cataldi.  
Sept. '97- Juni '01 Spezialisierung an der "I Scuola di Specializzazione in Archeologia" - Rom.

## **Beruflicher Werdegang**

1990-2000 Teilnahme an den Ausgrabungen der "Università "La Sapienza": Palatino, Magna Mater (Roma), Ver. Prof. Patrizio Pensabene; Montaiione (Firenze), Monteriggioni (Siena), Veio (Roma), Ver. Prof. Gilda Bartoloni; Broglio Trebisacce (Cosenza), Ver. Prof. Renato Peroni; Palatino-Foro Romano (Roma), Ver. Prof. Andrea Carandini.  
1990-2003 Inventarisierung und Auswertung der Keramik aus Ausgrabungen, Museen und privaten Sammlungen (Ver. Dr. Luciana Drago; Dr. Maria Paola Baglioni; Dr. Angela Toro).  
1994-1996 Inventarisierung und Gestaltung der neuen Einrichtung des "Museo di Etruscologia" an der "La Sapienza-Universität (Ver. Dr. Luciana Drago).  
1995 Teilnahme an der Vorbereitung der Akten der internationalen Tagung "Giornata di studio in memoria di Massimo Pallottino. Le necropoli arcaiche di Veio" (Ver. Dr. Melis).  
1995 Teilnahme am Seminar "I Grandi Bronzi antichi", im "Museo archeologico di Murlo", (Dr. Edilberto Formigli).  
1995-1997 Mitarbeiterin an der Gestaltung der archäologischen Ausstellungen bei La Sapienza-Universität, (Ver. Prof. Dr. Gilda Bartoloni).

1998-1999 Inventarisierung und neue Gestaltung des Antiquarium des "Museo Nazionale Etrusco" - Villa Giulia (Ver.Dr. Maria Paola Baglioni).

1996-2000 Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Etruskologie an der „La Sapienza“ Universität - Rom (Prof. Dr. Gilda Bartoloni).

2003 – Inventarisierung des „Collezione Bocci“ – aus Castro (Vulci) - (Ver. Dr. Angela Toro – Denkmaleramt Regione Lazio).

Tätigkeitsbereich: Lehrveranstaltungen (Übungen und Proseminare).

### **Berufliche Erfahrungen**

1988-1994 Mitarbeiterin der Buchhandlung "Libreria Fanelli".

1994-1997 Kindermädchen bei der Familie Bernhard Faulstich.

1995-1996 Mitarbeiterin des "Assessorato alla Cultura" in der Gemeinde Mentana - (Ver. Stadtrat Dr. Sergio Barbadoro).

1996-2004 Dienst als archäologische Stadtführerin in Rom und Tarquinia (Viterbo).

1996-1997 Lehrveranstaltung (Archaeologie) bei der UNISPED-Rom (Università Sperimentale a Distanza).

1997 Mitarbeiterin des Prof. Dr. Andrea Zifferero, (Dir. "Museo all'aperto di Parchi Val di Cornia" - LI).

1997-2004 Wissenschaftliche Leiterin der Buchhandlung "LIBRERIA ARCHEOLOGICA S.r.l."; Verantwortliche Leiterin auch fuer die Import/Exportsabteilung, der Vertriebsabteilung und des E-commerce.

2005 Mitarbeiterin der Verlag\Buchhandlung VIELLA.

### **Sonstige Kenntnisse und Erfahrungen**

Gute Deutschkenntnisse. Meine Sprachkenntnisse sind durch das ZDF (Zertifikat Deutsch als Fremdsprache), ZdB (Zertifikat Deutsch für den Beruf) und ZMP (Zentrale Mittelstufenprüfung) dokumentiert. Ich habe auch beim Goethe Institut den Kurs "Medien und Presse" besucht. Konversationskurs beim Oestereich Institut.

Gute Englisch- und Portugiesischkenntnisse.

PC Kenntnisse (Office, T3 und Internet)

Gute Kontaktfähigkeit.

### **Publikationen**

-1995: C. Vuerich et alii., "Lunga attesa per Nomentum" (in *Archeologia Viva* Settembre-Ottobre 1995).

-1995: C. Vuerich et alii., "Mentana da riscoprire" (in *Mezzaluna e territorio*, 1995).

-1997-98: C. Vuerich et alii., *Mentana*, Mentana 1997-98.

-2005: C. Vuerich - A.Babbi, "Gli ornamenti di bronzo", in *Museo delle antichità etrusche 1. La protostoria* (a cura di L. Drago Troccoli), Roma 2005, pp. 35-78.

-2005: C. Vuerich, "Vasellame fittile", in *Museo delle antichità etrusche 1. La protostoria* (a cura di L. Drago Troccoli), Roma 2005, pp. 78-80.

-2005: C. Vuerich, "L'instrumentum", in *Museo delle antichità etrusche 1. La protostoria* (a cura di L. Drago Troccoli), Roma 2005, pp. 80-81.

### **Interessen**

In meiner Freizeit lese ich gern und viel und tanze gerne Samba.